





هذه رحلة طويلة ٠٠ قطعت فيها نحو ١٠ الاف كيلو متر بالباخرة والطائرة والقطار ٠ وزرت فيها ورزت فيها اليونان ،وايطاليا ، وسويسرا، والمانيا وفرنسا وانجلترا ٠ وفي كل دولة قابلت أولادا في مثل سنك ٠ وتحدثنا ٠ وانا أنقل لك صورا من هده الرحلة في سطور قليلة ٠

في السين ونان ..

ونحن في مينا و بيريه ، قـــرب الماء كنت اجلس على سطح الباخرة الاحظ حــركة السفن الداخلة الى المينــاء والخارجة منه ، عندما وقفت سيارة ، أو توبيس ، كبيرة ، ونزل منها نحو ٤٠ تلميــذا يحمــل كل منهم حقيبة على ظهره ، ثم صعدوا الى الباخرة التى أركبهــا ، وعلمت أنهم ذاهبون في رحلة آلى «ايطاليا»

وقب ابلت « باولو » وهبو تلميذ في العاشرة من عمره وقال لى : أن اليونانيبين يحبون الرحلات • والمدرسة تقوم بهذه الرحلة كل سنة ، وسألته عن تكاليف الرحلة فقال : أن التلمية يدفع ١٢ جنيها والمدرسة تدفع مبلغا مماثلا • وسألت « باولو » :

و كيف دبرت هذا المبلغ؟ و فقال وهو يبتسم: ان في منزلنا حصالة نسميها و حصالة الرحالات » وعلى كل فرد من الاسرة ان يضع فيها مبلغا يوميا ، وعندما يرغب أحدنا في القيام برحلة فنحن نفتح الحصالة ، ونعد ما فيها ، فاذا كان المبلغ كافيا أخذه ، واذا كان أقال من اللازم ، دفع « بابا » الباقي ، وقد أقام هؤلاء الاطفال حفلة ترفيهية ناجحة جدا على ظهر ألباخرة ونحن في الطريق الى « ايطاليا » ،



في ايط الب الب

لعلك تسمع عن « المورانو » وهـو نوع من « البـللور » الملون تشتهر بصناعته الطاليا ، ويسمى باسم جزيرة «مورانو» وشاهدت كيف يصنعون هذا البللور الجميل ، وفي المصنع قابلت « البرتو » وهو صبى في الثانية عشرة من عمره ، كان يمسك بالسيخ الحديد ، وفي طرفه قطعة « البللور » الساخنة فيحـولها بالنفخ الى زجاجـة جميـلة ، وقال لى « البرتو » أن أهل الجـزيرة يتوارثون هذه المهنة ابنا عن أب ، وأنه يذهب الى المدرسـة في الصـباح ، وفي المساء يذهب الى المدرسـة في الصـباح ، وفي المساء يذهب الى المدرسـة في الصـباح ، وفي المساء ، وأنه يذهب الى المدرسـة في الصـباح ، وفي المساء ، وأنه المصنع ، ويكسب ، م المربا ، وقرشا مصريا ،





ربشیسة التحدید عف**ت ناص**س

قيمة الاسترال السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العادى البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولادات او ٥٦ شلنا والقيمة سدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج٠ع٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي فابل الصرف في ج٠ع٠م - والاسعاد الموضعة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعاد المحددة عند الطلب ٠

يشتهر الانجليز بأنهم شعب ماهر في التجارة · وعندما وصلت الى « لنـــدن ، كانت السماء تمطر بغزارة • وأخذت أتجول في الشوارع لابحث عن غرفة في فندق ، وللاسفكانت « لندن » مزدحمة ، والفنادق مزدحمة · وظللت أربعساعات تحت المطر أبحث دون فائدة · وفى « راسل سكوير » حيث تكثر الفنادق كنت أسير يائسا ومتعبا ، عندما ظهر ولد صغير

_ لقـد لاحظت أنك تبحث منذ فترة عن غرفة !

- فعلا ، هل تستطيع أن تجد لي غرفة ؟

- نعم ، وعليك أن تدفع لي ٥ شلنات « ٢٥ قرشا » •

ووافقت ، وأخذني الطُّفُـل الى فندق يملكه والده ، فعرض على الغرفة الوحيدة التي عنده وكان بها سريران ، وايجارها ٤ جنيهات في الليلة ، ولما قلت له انني أحتاج لسرير واحد ،

قال لى : أنه يؤجر لى الغرفة كلها ، وأنا حر في أن أنام على سرير أو سريرين ، أو أحضر أحدا للنوم معى • ولما كنت متعبا فقــــد قبلت • وهكذا كسب الرجل جنيهين زيادة ، وكسب الولد ٢٥ قرشا ٠



يحب الناس في « ألمانيا ، النظام الى أبعد حد . وكل شي.

هناك فعلا منظم تماما • وقد زرت صديقا المانيا في مدينة

« كالرو » · وبينما نعن نشرب الشـــاى دخل ولده الصــغير

وجلس هادئا بجـــوارى ، ثم سمعته يتحــدث مع والدته

باللغة الالمانية _ التي لا أعرفها _ ثم يعطيها نصف مارك _ ٥

لعبة يتركها الطفــل في غير موضعها ، وتضعها في الدولاب

وعليه أن يدفع غرامة ليستردها وبالطبع فان الطفل لكي لا يدفع

وقالت لي الام أنها _ حتى تعلم أولادها النظام _ تأخذ كل

قروش تقريبـــا _ فتقوم الى دولاب فتفتحه وتعطيه كرة •

اسان

في سيوليس ا • • •

تشمستهر « سرويسرا » بالغابات ، والسلالات ، وصيناعة الساعات والالات الدقيقة • وفي مدينة وبيرن، عاصمه د سویسرا ، کنت أبحث عن مسكن صديق لي عندما قابلت ولدا صغيرايركب دراجة ويتجول قرب الغابة . ولما سالته عن العنوان الذي أبحث عنه سار بجانبي دراجته « منبها » صغيرا بجوار الفرامل • ولما سالته عن هذا « المنبه » ضحك وقالي لي أنـــه كثيرا ما يتأخر عن العودة الى البيت ، فقامت والدته بوضع مسدا المنبسه في الدراجة ، وضبطه على ساعة معينة ، فاذا دق جسرس المنبه ، أدرك أن موعد عودته الى البيت قد جاء،

سرنسا ...

في الم

الغـــرامة يضع كل شيء في مكانه .

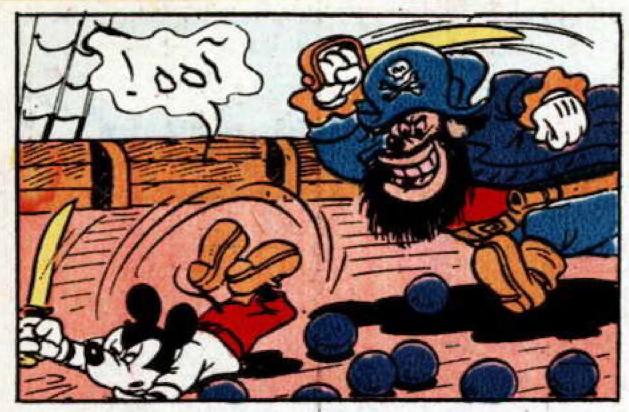
يشتهر الفرنسيون بخفــة الدم ، وهم مثلنا يحبون النكتة ويضحكون لها ، وعندما كنت أتجول في حداثق «اللكسمبورج» الشهيرة في « باريس » تعرفت باسرة باريسية · وأدهشني أن الاب اسمه « بيير » ، والابن اسمه « بيير » أيضا · وقد كان تشابه الاسمين سببا في حدوث نكت ظريفة ٠٠ روت لي الام احداها فقالت : ذات يوم دق جرس التليفون في منزلنا ، فرفعت السماعة ، وسمعت صوت طفل يسال :

الطفل : عل « بيسير » موجود ؟ الام : « بيير » الصغير أم الكبير ؟ الطفل: الكبير طبعا ١٠٠ الذي معنا في السنة الخامسة .



1 WOSSI CON I

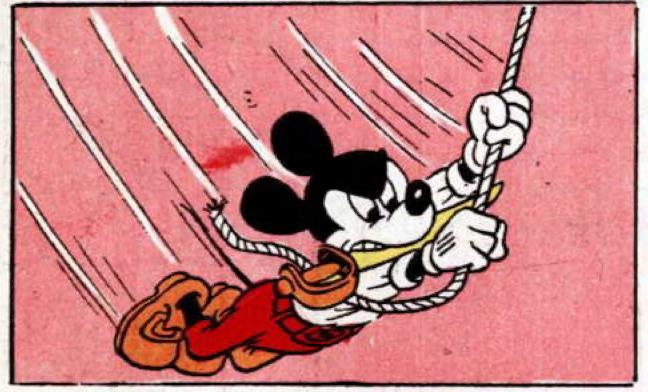


















بعد أن أشعل « ميكى » النيران بمركب القرصان تمكن « بنعق » من الهرب وحاول القرصيان قتيل « ميكى » ولكنه جرى منه . .







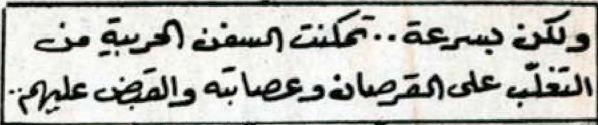












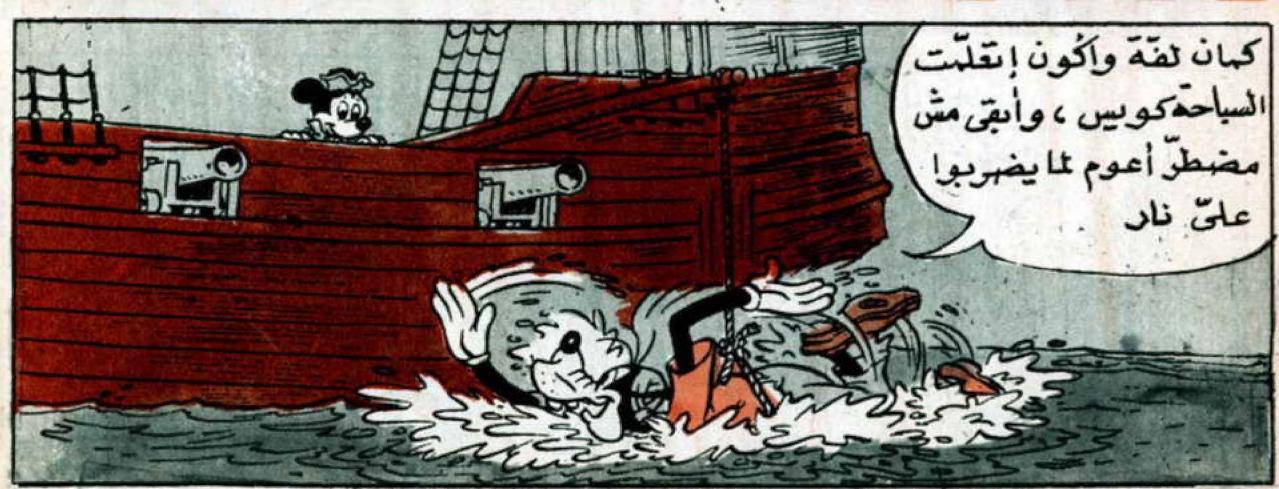












العدد المتادم .. مسلسلة جديدة " ويكى وآكا

3



قصة العدي

ضحكت السسماء فولدت القمر . وضحك القمر فولد النسود الفضى الجميسال . وعاشت السماء سعيدة بابنها القمر ، وعاش القمر سعيدا بأبنه النود .

والسماء تحب أبنها . . ولذلك احبت كل شيء في العالم، من بشر وحبوانات واشمار وطبود وسحب وامطاد .

ولان القمر يحب ابنه النور . . فقد احب كل شيء ختى الظلام . . فكان رحيما معه يتركه كثيرا يلهو ويمرح دون أن يمنعه .

لكن الظلام كان يكره القمر المعد ان ويكره ابنه النود ، بعد ان الحبهما كل الناس وكل الكائنات ولذلك فقد حاول كثيرا ان يوقسع بين القمر وبين امه السماء ، أوبين القمر والكائنات التى تحبه منتهزا فرصسة اختفائه لحظات صغيرة كل عام اختفائه لحظات صغيرة كل عام كن يستريح ، ولكنه في كل مرة كان يعود خائبا ! ...

وأخذ الظلام يفكر في وسيلة يقهسر بها القمر . . وجاءته

السحابة

المسافترة

سحابة كبيرة . . سالته : مالك خزين ايها الظبلام ؟ . ونظر الظلام اليها . . سحابة سوداء مثله تماما . . وقال " القمر مثله تماما . . وقال " السحابة . . النبي اكرهه .

قالت السحابة: ولكنك يحبك، فقال فنى خجل ولكن الناس والكائنات تكرهنى .. وهو السبب. اريد ان يحبنى الناس .. وينسوه نهائيا .

وسكت الظلام . . واطرقت السحابة السوداء . . ثم قالت بعد لحظاات وماذا تريد با اخى الظلام ؟ . قال الظلام أن يختفى القمر نهائيا حتى ينساه الناس .

كان القمر جالسا في قلب السماء يغنى . واقتربت منه السحابة السوداء الكبيرة في سرعة وقدظهرالشر في عينيها. داست السحابة على النور الوديع . . صرخ القمر وهو يرى ابنه النور يختفى . . والظلام يغطى كال شيء حوله. ومرت الإيام والاعوام . .

بقلم عبد الكربيم رجب

والناس لا يريدون غير الظلام حتى سئموا وجهه وراحوا يصرخون: نريد النور منريد النور الما النور نريد أن نرى القمر ملم نعد نحبك ايها الظلام . . لم نعد نحبك .

كانت السحابة السيوداء مسافرة . . في رحلة بعيدة لتلحق بابنائها . وحين غاب القمير ضلت الطريق وتاهت عن المكان ، وراحت تتخبطفي الفضاء الواسع ، واصوات ابنائها تصلل اليها من بعيد دون ان تعرف مكانهم .

بكت السحابة . . بعد ان احست بالندم والحسرة على ما فعلت . . واخذت دموعها تتدفق فتغسل الحقد الاسود الذي علق بها 4 وكلما تدفقت دموعها اختفى جزء اسود منها وظهر جزء صغير من ضوء وظهر جزء صغير من ضوء القمر جميلا السواد كله ظهر القمر جميلا ساحرا .

ورأى القمر حزن السحابة . . فراح بجفف دموعها ويضحك ويبتسم في حب وحنان . . .

فصة بعضائية كاملة





























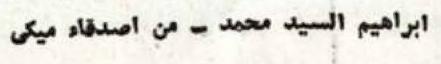








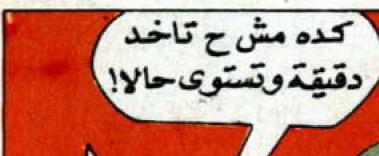










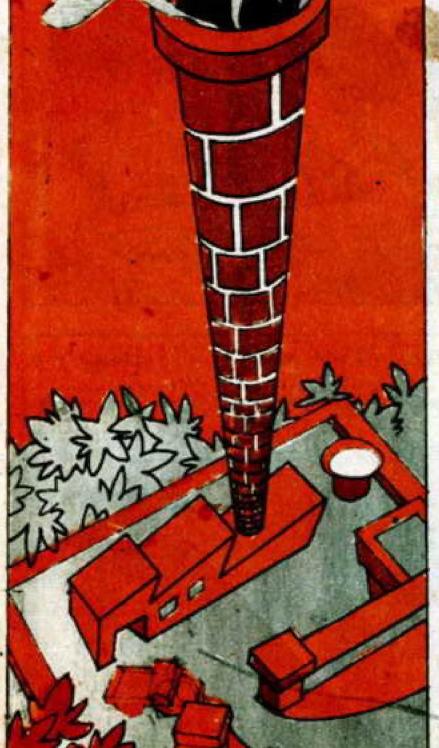






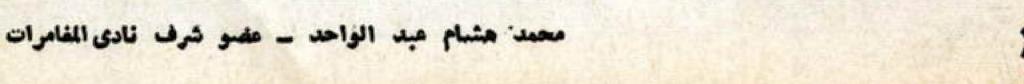
























































للتعارف : مجدى معمد مرسى _ العنوان : ٢ شارع الشيخ سلامة حجازى _ حارة الاستاذزغلول _ السيدة زينب _ القاهرة





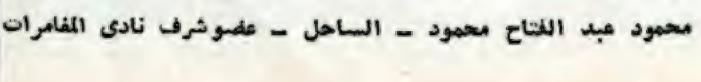




















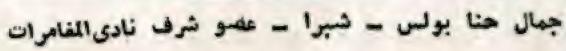


















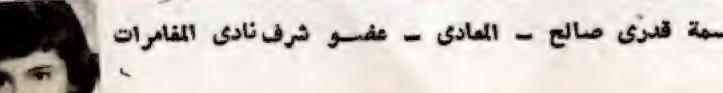




























وليد محمد عرواني - سوريا -عضو شرف نادي المفامرات















للتعارف : بهاء راشعد حسن - العنوان : البحرين - الرفاع الغربى رقم ٢١/ح - منزل راشد حسن

















وَمُوافِونَ عَيْ الْمُعَالَى وَ مَا الْمُعَالَى وَ مَا الْمُعَالَى وَ مَا الْمُعَالِي وَمِعْلِي وَلَيْهِ وَمَا الْمُعَالِي وَمِنْ وَمَا الْمُعَالِي وَمِعْلِي وَمِيْعِي وَمِعْلِي وَعِلْمُ وَمِعْلِي وَمِ















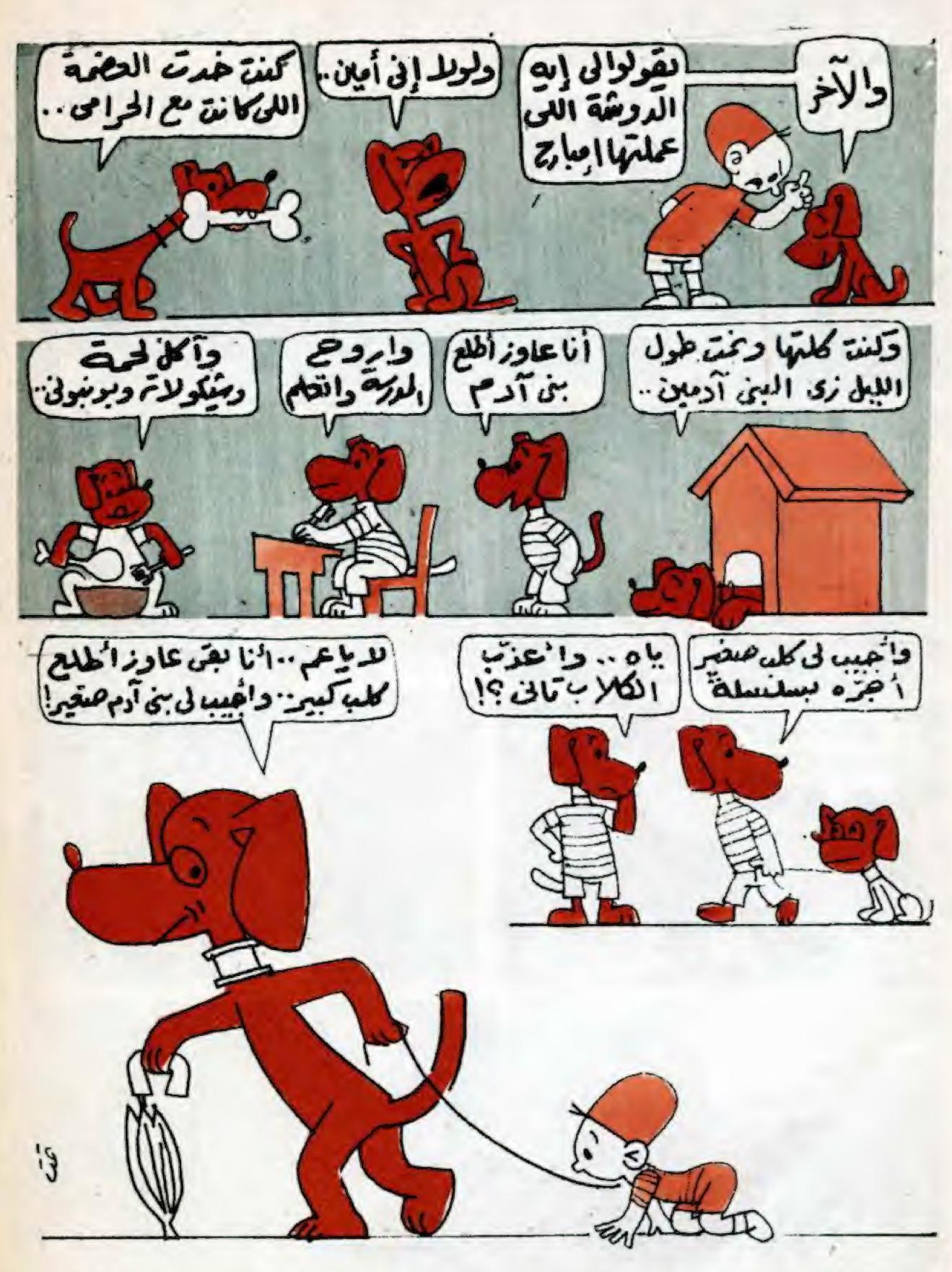
قصة كاملة















































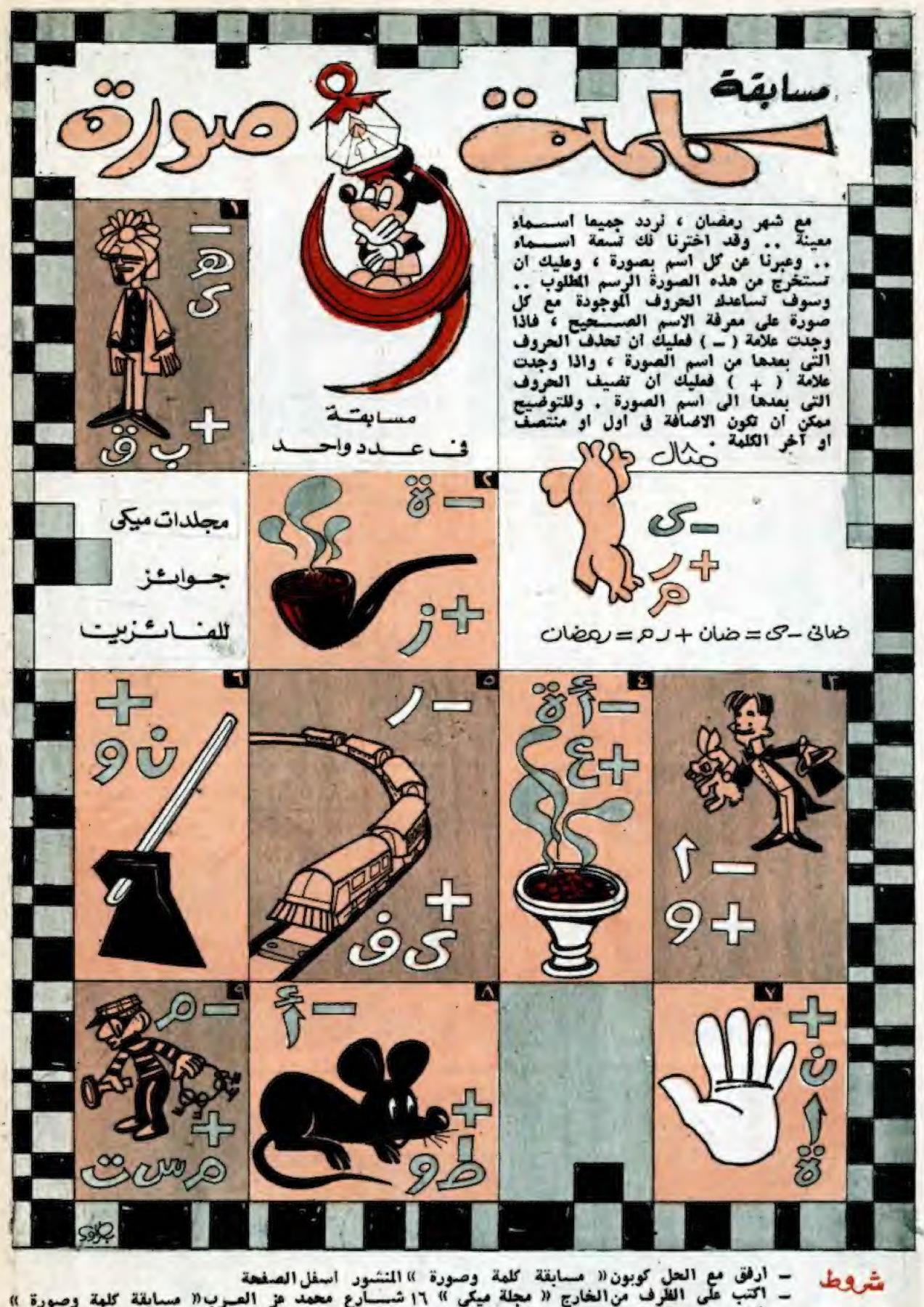








البعية الخنيس القارم



اكتب على الظرف من الخارج « مجلة ميكي " ١٦ شــارع محمد عز العـرب « مسابقة كلمة وصورة »



विश्वाकित्रिक्षि



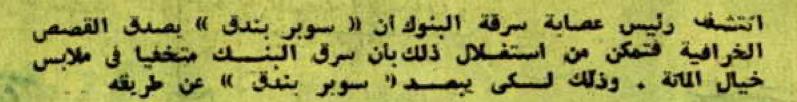
























وفي هذه الأنناء يليقط سَهعَه الفوي استغانة..





للتعارف : محمود جابر احمد _ العنسوان : الاسكندرية _ غيط العنب _ شارع القرنفل _دقم المنزل ١١٠ ج٠٥٠٩





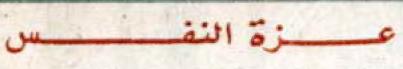








المقيدا فنيس العا



صديقتي « سهي » تلميسلة مجتهدة . . ضمنا فصسسل دراسي واحد منسل بدانا دراستنا الابتدائية .. وعلى الرغم من اجتهادها وتفوقها بالمدرسة الا انها كانت قليلة الكلام .. لا تمرح ولا تضحك مع زميلاتها فرأيت أن اقترب منها واتودد اليها لاعرف منها سبب ذلك . . لكنها كانت تهرب منى عندما كنت اقتسرب من الوصول الى هدف . . مما كان يزيد اصراري على معرفة الكثير عنها . . وذات يوم توجهت الى العمارة التي تقيم بها .. وعرفت الكثير عنها .. يا الهي .. أن أمهساً هي العائل الوحيد للاسرة التي تتكون من سنة افراد . . سيدة مكافحة تعمل بمرتب ضئيل . لا يكاد يكفي هذه الاسرة .. أثر ذلك في نفسي .. وأخلت أسائل نفسي لماذا لا تصارحني زميلتي بذلك رغم انها تعلم أن في مقدوري مساعدتها سرا .. يالها من فتاة عزيزة النفس . • لكن . . ما الذي اقدمه لها والعيد عسلى الابواب ، وعدت الى منزلى وانا أفكر ، والحسرة تملا جوانبي . . فلاحظ والدي ذلك على " وسيالتي عميا يحيني . . فصارحت بالامر ثم استاذنت منه في أن اقوم ببعض الواجب نحو زميلتي وأن أعطيها بعضا من ملاسي، وبعضا من اللعب .. معززة ذلك بمبلغ من النقسود التي ادخرتها لاشعرها بالعيسسد وبهجته، ولادخل عليها السرور وعلى اسرتها .. فوافق والدى وشكرني . . وفكرت في الطريقة التي اقدم بها هذه الاشياء.. انني اذا تقدمت اليها بدلك .. فربما تظن أنني احسسن اليها . . لا . . يجب أن أقدم هذه الاشياء بطريقة سرية لا يعلمها أحد . . جهزت هذه الاشياء عسملى شكل طرد ، وتوجهت به الى مكتب البريد بعد ان كتبت اسمها على الطرد .. وعدت الى منزلى وقلبي مملوء بالفرحة والسرور لهذا العمل النبيل

صديقي دو أن خوفك من عده المادة وتوهمك بانهــا صــعبة من الاسباب التي





فازت الصديقة ((اماتي حسين ابراهيم » عن هسدا العمل الانسائي بلقب بطلة الاسبوع وعفسوية نادى المفامرات . . وجائزة النادى وهی ((مجلد میکی))

لكل مشكلة حسل

نقلت الى الصف السالث الاعدادي بمسد أن اخفقت سنتين في مادة الانجليزي ٠٠ واعانی من عدم قدرتی عسلی حفظ كلمات وقواعد هسله المادة . . اخساف أن يتكثرو فشلی ! ...

مجدى محمود آمين سالاسكندرية

جملتك غيرفادر على استيمابها وفهمها .. اقبل على مذاكرة هذا العلم وانت راغب فيه . . دكر دهنك النسباء شرح المدرس لهده المادة وناقشه في كل ما يصعب عليك معرفته حتى تخرج من الحصيف والدرس واضح في ذهنك تهاما .. لم عليك بمراجعة الدروس الم الم اولا باول مع التركيز واللهم وحفظ مجموعة من الكلمسات كل يوم ٥٠٠ لم عود تفسسك على التكلم كثيرا مع زملاتك بهذه اللفسة واجعل اكثر كتابتك ايضا بها وعليك ان تدرك تماما انك في سنسة يتوقف عليها مسستقبلك



بالألوان

وتحتاج منك الى العمل الجاد والمنظم ..

اسد جبان..! يخاف منك ... ا ويدكي أمامك ...!

هل نفسرق. ١٩.

بر المرأوز" القفه العالمية الشعيرة المعتقه لقذمه حكايات الطلال الأطناك

يهدد ٢٠ ديسمبر المن ١ مروس

اقرأما حرث الأسد الجيان

عكايات الهلالىللاطفال : سلسلة قلى عيدة متعت للأطفال .. تصدر عن دار الهلال .. الجزيسة الماكن عنه الآن

